
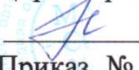


Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 46

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА школьным методическим объединением учителей естественных и валеологических наук МАОУ СОШ № 46 Протокол № 1 от «26» августа 2015 г.	СОГЛАСОВАНА Зам. директора по УВР  /Е.В.Насибуллина /
РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА педагогическим советом МАОУ СОШ № 46 Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » августа 2015 г.	УТВЕРЖДЕНА Директор МАОУ СОШ № 46  /Л.В.Кондрашкина/ Приказ № <u>67</u> от « <u>28</u> » августа 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЧУДО-КУКЛА»

Направление «Профориентационное»
Основное общее образование
5-6 классы

Составитель: Пригаро М.Г.,
учитель физики

Екатеринбург
2016

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чудо-кукла» разработана в рамках плана внеурочной деятельности ООП ООО по профориентационному направлению.

Программа рассчитана на 2 года обучения (5-6 классы). Объем программы: 35 часов аудиторных и внеаудиторных занятий в год – 1 час в неделю.

Наполняемость групп – 10 -15 человек.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности "Чудо-кукла"

Личностные результаты

Обучающийся получить возможность:

- сформировать широкую мотивационную основу художественно-творческой деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- сформировать интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- сформировать адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- устанавливать аналогии;

- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 5 КЛАСС

ТЕМА 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Теоретические сведения. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития художественного вязания. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом.

ТЕМА 2. РОЖДЕНИЕ КУКОЛ, КАК РОЖДЕНИЕ ЦЕЛОГО МИРА

Теоретические сведения. Русская народная кукла, куклы-обереги, игровые куклы, обрядовые куклы.

Практическая работа. изготовление русских народных кукол, творческая работа «Изготовление куклы, стилизованной под русскую народную куклу», выставка-презентация «Куклы наших прабабушек»

ТЕМА 3. ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ. ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ

Теоретические сведения. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Практическая работа. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

ТЕМА 4. УПРАЖНЕНИЯ ИЗ СТОЛБИКОВ И ВОЗДУШНЫХ ПЕТЕЛЬ.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Теоретические сведения. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения прихватки.

Практическая работа. Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки. Вязание и оформление прихватки.

ТЕМА 5. МАТРЕШКИ . ПЛОСКИЕ ИГРУШКИ АМИГУРУМИ

Теоретические сведения. Понятие о игрушках амигуруми . Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.

Практическая работа. Вязание шариков

ТЕМА 6. ВЯЗАНИЕ КУКОЛ С НОЖКАМИ

Теоретические сведения. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника (многогранника). Анализ схемы.

Практическая работа. Вязание трех образцов столбиками без накида: образцов круга, квадрата, пятигранника.

ТЕМА 7. ОФОРМЛЕНИЕ ЛИЦА КУКЛЫ

Теоретические сведения. Крючки и нитки для вязания лица. Плотные и ажурные лица. Различные формы: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная. Анализ моделей. Зарисовка схем для выполнения. Понятия «раппорт», «петли симметрии».

Практическая работа. Расчет количества петель. Вязание и оформление лица куклы.

ТЕМА 8. АМИГУРУМИ МИШКИ И ЗАЙКИ

Теоретические сведения. Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения. Подбор крючка и ниток.

Практическая работа. Расчет петель. Вязание и оформление изделий.

ТЕМА 9. КУКОЛЬНОЕ КРЕПЛЕНИЕ

Теоретические сведения. Виды креплений. Анализ образцов. Правила вывязывания. Зарисовка схем.

Практическая работа. Вывязывание элементов. Подготовка основы. Составление элементов. Оформление.

ТЕМА 10. ОДЕЖДА ДЛЯ КУКЛЫ

Теоретические сведения. Вязание шали с угла и сверху из ниток одного и нескольких цветов. Вязание шали и косынки из отдельных мотивов и с вышивкой. Зарисовка схем выполнения узоров и мотивов.

Практическая работа. Выполнение образца и расчета петель. Вязание косынки. Снятие узоров для косынки. Оформление изделий.

ТЕМА 11. КУКЛЫ ДВУМЯ СПИЦАМИ

Теоретические сведения. Особенности вязания прямоугольника, овала, круга. Зарисовка схем узоров.

Практическая работа. Вязание образца, расчет петель. Вывязывание куклы, оформление ее. Вязание узоров и мотивов.

ТЕМА 12. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 5 КЛАСС

№ п/п	Тема	Вид деятельности	Общее кол-во часов	В том числе:	
				Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие. Виды кукол	Беседа с использованием ИКТ	1	1	-
2	Рождение кукол, как рождение целого мира	Беседа с использованием ИКТ	1	1	
2.	Основы материаловедения. Основные приёмы вязания крючком	Познавательная деятельность. Практическая работа	1	0,5	0,5
3.	Упражнения из столбиков и воздушных петель. Условные обозначения.	Познавательная деятельность. Практическая работа	1	0,5	0,5
4.	Матрешки. Плоские игрушки амигуруми	Познавательная деятельность. Практическая работа	3	0,5	2,5
5.	Вязание плоских кукол с ножками и ручками	Познавательная деятельность. Практическая работа	3	0,5	2,5
6.	Оформление лица	Познавательная деятельность. Практическая работа	3	0,5	2,5
7.	Амигуруми мишки, зайки	Познавательная деятельность. Практическая работа	5	0,5	4,5

8.	Кукольное крепление	Познавательная деятельность. Практическая работа	2	1	1
9.	Одежда кукол	Познавательная деятельность. Практическая работа	6	1	5
10.	Куклы двумя спицами.	Познавательная деятельность. Практическая работа	6	1	5
11	Оформление лица куклы.	Познавательная деятельность. Практическая работа	2	0	2
12.	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	Выставочная деятельность	2	2	-
ИТОГО:			35	10	25

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 6 КЛАСС

ТЕМА 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Теоретические сведения. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития художественного вязания. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом.

ТЕМА 2. ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ. ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ

Теоретические сведения. Свойства трикотажного полотна. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Практическая работа. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

ТЕМА 3. ВЯЗАНИЕ ОБЪЕМНЫХ ИГРУШЕК

Теоретические сведения. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения игрушки.

Практическая работа. Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной игрушки. Вязание и оформление игрушки.

ТЕМА 4. МАТРЕШКИ. ОБЪЕМНЫЕ ИГРУШКИ АМИГУРУМИ

Теоретические сведения. Понятие о игрушках амигуруми. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.

Практическая работа. Вязание шариков

ТЕМА 5. ВЯЗАНИЕ ОБЪЕМНЫХ КУКОЛ С НОЖКАМИ И РУЧКАМИ

Теоретические сведения. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника (многогранника). Анализ схемы.

Практическая работа. Вязание трех образцов столбиками без накида: образцов круга, квадрата, пятигранника.

ТЕМА 6. ВЯЗАНИЕ НА 4-Х СПИЦАХ

Теоретические сведения. Спицы и нитки для вязания. Плотные и ажурные. Различные формы: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная. Анализ моделей. Зарисовка схем для выполнения. Понятия «раппорт», «петли симметрии».

Практическая работа. Расчет количества петель. Вязание и оформление головы куклы.

ТЕМА 7. АМИГУРУМИ МИШКИ И ЗАЙКИ

Теоретические сведения. Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения. Подбор крючка и ниток.

Практическая работа. Расчет петель. Вязание и оформление изделий.

ТЕМА 8. ПУГОВИЧНОЕ КРЕПЛЕНИЕ

Теоретические сведения. Основы композиции. Анализ образцов. Правила вывязывания. Зарисовка схем.

Практическая работа. Вывязывание элементов. Подготовка основы. Составление элементов. Оформление.

ТЕМА 9. КУКЛЫ НОСОЧНЫЕ

Теоретические сведения. Основные детали. Анализ образцов. Правила шитья. Зарисовка схем. Трикотажное полотно. Особенности, свойства трикотажа. Технология изготовления пупсов, зверей.

Практическая работа: изготовление пупсов, зверюшек

ТЕМА 10. КУКЛЫ ИЗ ФОАМИРАНА

Теоретические сведения. Вязание шали с угла и сверху из ниток одного и нескольких цветов. Вязание шали и косынки из отдельных мотивов и с вышивкой. Зарисовка схем выполнения узоров и мотивов.

Практическая работа. Выполнение образца куклы.

ТЕМА 11. ВАЛЯНИЕ

Теоретические сведения. Особенности техники валяния. Зарисовка схем узоров. Понятие «валяние». Мокрое и сухое валяние. Объемное и плоскостное валяние. Техника мокрого объемного валяния.

Практическая работа. Валяние образца, расчет пряжи. Валяные игрушки, оформление.

ТЕМА 12. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 6 КЛАСС

№ п/п	Тема	Вид деятельности	Общее кол-во часов	В том числе:	
				Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие.	Беседа с использованием ИКТ	1	1	-
2.	Основы материаловедения. Основные приёмы вязания крючком	Познавательная деятельность. Практическая работа	1	0,5	0,5
3.	Вязание объемных игрушек.	Познавательная деятельность. Практическая работа	1	0,5	0,5
4.	Матрешки. Объемные игрушки амигуруми	Познавательная деятельность. Практическая работа	3	0,5	2,5
5.	Вязание объемных кукол с ножками и ручками	Познавательная деятельность. Практическая работа	3	0,5	2,5
6.	Вязание на 4-х спицах	Познавательная деятельность. Практическая работа	3	0,5	2,5
7.	Амигуруми мишки, зайки	Познавательная деятельность. Практическая работа	5	0,5	4,5
8.	Пуговичное крепление	Познавательная деятельность. Практическая работа	2	1	1
9.	Куклы носочные.	Познавательная деятельность.	6	1	5

		Практическая работа			
10.	Куклы из фоамирана.	Познавательная деятельность. Практическая работа	5	1	4
11	Валяние.	Познавательная деятельность. Практическая работа	3	1	2
12.	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	Выставочная деятельность	2	2	-
ИТОГО:			35	9	24

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белова Н.Р. Мягкая игрушка. М., Просвещение, 2011.
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор». – М.: Просвещение, 2010.
3. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой. М., 2008.
4. Примерные программы внеурочной деятельности основного образования. /Под редакцией В.А. Горского, М.: Просвещение, 2011.
5. «Праздники, ремесла и традиции русского народа» /под ред. Н.Ф. Виноградовой. Москва, Издательский центр «Вентана-Граф», 2011.
7. Румянцева Е. « Праздничные открытки», 2008.
8. Румянцева Е. «Украшения для девочек своими руками», 2009.